

**Положение**  
**о городском конкурсе исполнения песни**  
**на иностранном языке**  
**CONSONANCE**

**Санкт-Петербург**

Настоящее Положение определяет цели, задачи, регламент и порядок проведения городского детского конкурса исполнения песни на иностранном языке Консонанс (далее «Конкурс»).

Конкурс ежегодно организуется и проводится государственным бюджетным общеобразовательным учреждением средней общеобразовательной школой №235 с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла им. Д.Д. Шостаковича Адмиралтейского района Санкт-Петербурга при поддержке государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, информационно-методического центра Адмиралтейского района, муниципального образования «округ Коломна» и центра иностранной литературы «РЕЛЮД Северо-Запад».

### **Цель**

Активизация интереса к предмету «Иностранный язык», развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала предмета «Иностранный язык».

### **Задачи**

- Способствовать развитию внеклассной работы по предмету «Иностранный язык», образовательных программ дополнительного образования;
- Повысить мотивацию учащихся к изучению иностранных языков;
- Развивать языковую, речевую и социокультурную компетенцию учащихся;
- Способствовать социальному и творческому развитию учащихся, созданию среды для проявления и развития их способностей и эстетического вкуса;
- Повысить профессиональную компетенцию педагогов.

## **РЕГЛАМЕНТ**

### **Участники**

В Конкурсе могут принять учащиеся 6-11-х классов государственных и негосударственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга (включая 1-2 курсы колледжей, обучающиеся по программе 10-11 классов)

Победитель и призеры (1, 2 и 3 место) прошлогоднего Конкурса Consonance принять участие в Конкурсе Consonance текущего года не могут. За ОУ победителя и призеров прошлого года остается право выбрать других исполнителей.

### **Порядок проведения**

Конкурс проводится в три этапа:

- 1-й этап – образовательное учреждение (далее «ОУ») в свободной форме (в форме внутреннего отборочного тура или по договоренности) определяет своего участника, заявку на участие которого необходимо отправить в электронном виде организаторам Конкурса. Заявка подается в электронном виде. Необходимо учитывать то, что от одного ОУ принимается только одна заявка. При получении организаторами нескольких заявок учитываться будет первая поступившая.
- 2-й этап – независимое профессиональное жюри проводит отбор 15 участников, которые проходят в очный финал Конкурса (+ 1 участник от ОУ-организатора). Результаты 2-ого тура будут размещены на сайте Конкурса: [consonancespb.com](http://consonancespb.com).

Перед 3-им этапом (далее «Финал») организаторами Конкурса будет проведена онлайн консультация по skype для участников, прошедших в финал, где будут разъяснены технические и другие вопросы. К этому моменту ОУ-финалисты должны иметь официальный аккаунт в skype с номером или наименованием ОУ в названии. Также ОУ должны определиться с точным количеством участников группы поддержки.

Далее участники-финалисты должны выслать организаторам конкурса 1) файл с минусом своего выступления, 2) видео-приветствие участника(-ков) Конкурса (продолжительностью от 20 до 40 секунд).

Также на сайте Конкурса будет проходить интернет голосование за лучшее видео-выступление участников. Результаты данного голосования будут учитываться в дальнейшем в финале при определении победителя конкурса. В голосовании могут принимать участие все желающие.

- 3-й этап – Финал Конкурса. Участники прибывают на площадку проведения Конкурса с сопровождающим лицом (первый официальный представитель ОУ) и (по желанию) группой поддержки (**количество человек группы поддержки будет оговорено с финалистами индивидуально во время онлайн консультации**). Во время финального концерта учителя и учащиеся (не менее 4 человек) ОУ-финалистов находятся в своих учебных заведениях и наблюдают за проведением Финала Конкурса **онлайн** на сайте Конкурса.

Процесс голосования - учителя и учащиеся ОУ-финалистов осуществляют голосование в Финале Конкурса на базе своих ОУ и определяют 10 лучших номеров **после** выступления последнего участника (**на голосование и подсчет голосов отводится не более 10 минут**). Второй официальный представитель на базе своего ОУ подводит итог голосования в ОУ и сообщает результаты **в прямом эфире с помощью конференц-связи через skype** (см. Приложение).

Для осуществления данной конференц-связи требуется наличие необходимого технического оборудования (Интернет, компьютер с подключенными веб-камерой и микрофоном, skype аккаунт с номером или наименованием ОУ в названии). Если по каким-то причинам ОУ не может выйти на онлайн связь во время оглашения результатов, голосование передается сопровождающему лицу (первому официальному представителю), находящемуся на площадке проведения Финала Конкурса.

Также финалистов будет оценивать профессиональное жюри, находящееся на площадке Конкурса. Состав профессионального жюри будет сформирован организатором конкурса, а список – размещен на сайте.

Участник, получивший наибольшее количество баллов по итогам голосования (а также с учетом голосов за лучшее видео-выступление), становится победителем.

### Условия

- в Конкурсе в качестве исполнителя песни могут принимать участие как один солист, так и ансамбль. Общее количество артистов на сцене (включая танцоров и бэквокалистов) ограничивается **шестью исполнителями**.
- песня должна быть исполнена на любом иностранном языке (предпочтительнее на основном (первом)), изучаемом в ОУ. Можно скомбинировать несколько языков в одной песне;
- песня в исполнении участника Конкурса должна включать не менее двух куплетов и двух припевов. Максимальная продолжительность песни – четыре минуты;
- текст песни или их исполнение не должны нанести ущерба репутации Конкурса. В тексте песен или при их исполнении не должно быть нецензурной лексики или прочих неприемлемых выражений. Также недопустимы какие-либо рекламные сообщения. Нарушение этого положения может привести к дисквалификации и лишению прав на дальнейшее участие в Конкурсе.
- участники **«вживую»** исполняют песню на сцене в сопровождении записанной инструментальной фонограммы (минус вокал), в которой **отсутствуют любые виды вокального исполнения**, а также инструментальные имитации человеческого голоса.
- участникам необходимо снять живое немонтированное видео своего выступления в первом отборочном туре.

- участникам, прошедшим в 3-й этап (Финал) Конкурса, необходимо прислать фонограмму (минус вокал) для выступления и снять видео-открытку (видео-приветствие) об участнике конкурса (с представлением себя, ОУ, своего выступления...), продолжительность которой должна быть **от 20 до 40 секунд**. (Примеры таких видео можно найти на сайте Конкурса).

### **Критерии оценки выступления**

- Языковой критерий: адекватное произношение звуков, соблюдение правил ударения в словах и фразах, соблюдение ритмико-интонационных особенностей языка, четкость произношения, отсутствие фонематических ошибок.

- Вокальный критерий: уровень исполнения, техника вокала, качество фонограммы.

- Художественный критерий: умение донести смысл произведения; сценическое мастерство; оригинальность трактовки произведения, выразительность, артистизм, сценический вид, имидж.

Данные критерии разработаны для профессионального жюри при отборе участников во 2-ом этапе и оценивании финалистов в 3-ем. Для голосующих зрителей в 3-ем этапе (Финале) данные критерии носят рекомендательный характер.

### **Жюри**

В состав независимого профессионального жюри при отборе участников во 2-ом туре входят учителя и методисты районных ИМЦ, а также профессиональные музыканты и актеры.

В состав жюри 3-его этапа (Финала Конкурса) входят учителя и учащиеся (**не менее 4 человек**) ОУ-финалистов, а также дополнительное профессиональное жюри.

### **Награждение участников**

Финалисты конкурса награждаются дипломами лауреатов/призеров/победителя конкурса и призами.

Участники, не прошедшие финал, награждаются дипломами участников.

**Место, время проведения; условия подачи заявки, а также другие ежегодные изменения указываются в Ежегодном Дополнении к данному Положению Конкурса.**

*По всем вопросам обращаться к ответственному организатору Конкурса – Калашиникову Евгению Олеговичу [admin@consonancespb.com](mailto:admin@consonancespb.com)*

### ПРОЦЕДУРА ГОЛОСОВАНИЯ В ФИНАЛЕ

Каждое учебное заведение по окончании выступления всех конкурсантов выставляет баллы от 1 до 12, при этом ни одно заведение не может голосовать за себя. То учебное учреждение, которое, по вашему мнению, должно быть на первом месте, получает 12 баллов, на втором – 10, на третьем – 8, на четвертом – 7 и так далее по убыванию до 1. Просим заметить, что нет баллов **9 и 11**. Кроме того, нельзя выставлять одинаковые оценки разным конкурсантам. Свои оценки необходимо сообщать по возрастанию (с 1 балла до 12 баллов). Участники, не вошедшие в десятку лучших, баллов **не** получают. После подсчета голосов и выставления баллов на базе вашего учебного заведения ответственное лицо ОУ связывается по skype с площадкой проведения конкурса и оглашает онлайн (в прямом эфире) результаты своего голосования.

#### Пример:

ОУ 111 – 1 балл, (на 10м месте)

ОУ 222 – 2 балла, (на 9м месте)

ОУ 333 – 3 балла, (на 8м месте)

ОУ 444 – 4 балла, (на 7м месте)

ОУ 555 – 5 баллов, (на 6м месте)

ОУ 666 – 6 баллов, (на 5м месте)

ОУ 777 – 7 баллов, (на 4м месте)

ОУ 888 – 8 баллов, (на 3м месте)

ОУ 999 – 10 баллов, (на 2м месте)

ОУ 1000 – 12 баллов, (на 1м месте).