|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОНа научно-методическом совете  ГБОУ ДППО ЦПКС «Информационно - методический центр» Приморского района Санкт- ПетербургаПротокол № 3 от \_23.03.2015 г. | УТВЕРЖДАЮГлава администрации Приморского района Санкт-Петербурга Н.Г. Цед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ № 59-д от 26.03.2015 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о конкурсе научно-исследовательских, проектных и творческих работ**

***«Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет!..» (Ф.И. Тютчев),***

**посвященном жизни и творчеству А.С. Пушкина**

***Девиз Конкурса: «Дум высокое стремление» (А.С. Пушкин)***

**Учредители конкурса**

* Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина
* Всероссийский музей А.С. Пушкина
* Администрация Приморского района г. Санкт - Петербурга
* ГБОУ ДППО ЦПКС «Информационно - методический центр» Приморского района г. Санкт- Петербурга

**Цели и задачи конкурса:**

* Воспитание у подрастающего поколения любви к русской литературе и ее духовно-нравственным ценностям и идеалам, к русскому литературному языку как фактору, способствующему сохранению культуры и единства русского и всех народов России
* Изучение и популяризация творчества А.С. Пушкина и пушкинской традиции в русской и мировой литературе
* Формирование у участников конкурса понимания места и значения творчества

А.С. Пушкина в развитии русской литературы

* Расширение и развитие образовательного пространства, обновление школьного образования в сфере науки и культуры
* Привлечение внимания школьников к фондам Президентской библиотеки, ознакомление участников Конкурса с научными и учебными источниками, размещенными на портале Президентской библиотеки
* Содействие духовно-нравственному воспитанию школьников
* Стимулирование творческой деятельности школьников, развитие их информационной грамотности
* Формирование через исследовательскую деятельность и литературное творчество духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением и национальным самосознанием
* Развитие интеллектуального и художественного творчества учащихся, привлечение их к исследовательской, проектной и творческой деятельности
* Создание условий для развития и реализации творческих способностей учащихся
* Создание в читальном зале Президентской библиотеки образовательного, развивающего пространства для общения исследователей пушкинского наследия

**Организация конкурса**

Для организации и проведения конкурса создается оргкомитет, осуществляющий функции жюри. Оргкомитет определяет и награждает победителей конкурса.

**Состав жюри:** специалисты Президентской библиотеки, методисты ИМЦ Приморского района г. Санкт – Петербурга, учителя русского языка и литературы Приморского района г. Санкт- Петербурга

**Участники Конкурса**

Участниками конкурса могут стать учащиеся или творческие группы учащихся (но не более трех авторов одной исследовательской или проектной работы) 5-11 классов образовательных учреждений России (общеобразовательных школ, лицеев, гимназий)

**Условия Конкурса**

На конкурс могут быть представлены научно-исследовательские, проектные и творческие работы, выполненные учащимися самостоятельно или под руководством педагога

**Сроки проведения Конкурса**:

Январь – май 2017 года

**Организация проведения Конкурса:**

Работы присылаются до **10 апреля 2016 года** в оргкомитет по адресам: 197343, Санкт-Петербург, Омская ул., 17, imcprim@yandex.ru, а также mazur987@yandex.ru .

 В каждой номинации жюри Конкурса определяет победителей, которые награждаются дипломами.

Награждение производится по трем номинациям:

* **научно-исследовательская работа**
* **проектная работа**
* **эссе**

**Эссе** (франц. essai — попытка, проба, очерк, от лат. exagium — взвешивание) –прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо. В отношении объёма и функции граничит, с одной стороны, с научной статьёй и литературным очерком, с другой – с философским трактатом. Эссеистический стиль отличается образностью, подвижностью ассоциаций, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.

**Основные направления научно-исследовательских, проектных и творческих работ**

* Творчество А.С. Пушкина в контексте русской культуры
* А.С. Пушкин – историк Российского государства
* Творчество А.С. Пушкина в контексте мировой культуры
* Основные темы творчества А.С. Пушкина
* Поэты пушкинской поры
* А.С. Пушкин и Отечественная война 1812 года
* Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина
* Восточные мотивы в творчестве А.С. Пушкина
* Пушкин и музыка
* Традиции А.С. Пушкина в современной прозе
* Традиции А.С. Пушкина в современной поэзии
* Изображение национального характера в творчестве А.С. Пушкина
* Женские образы в творчестве А.С. Пушкина
* Пушкинские адреса Петербурга и Москвы
* Памятные места России, связанные с именем А.С. Пушкина
* Изображение провинциальной России в творчестве А.С. Пушкина
* Мой Пушкин
* Лицейское братство в жизни и творчестве А.С. Пушкина
* Пушкин и изобразительное искусство
* Язык Пушкина
* Стилевые особенности прозы А.С. Пушкина
* Вклад А. С. Пушкина в развитие русского литературного языка
* Уникальные факты биографии А.С. Пушкина

**Требования к работам**

Объём – от 7 до 12 страниц печатного текста 14 шрифтом с интервалом 1,5. На титульном листе указывается название работы, фамилия, имя участника, место учёбы, руководитель (консультант).

**Список использованных ресурсов Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина и научной литературы обязателен.**

Приветствуются электронные презентации по теме выступления.

Работы, не соответствующие заявленным требованиям, организаторы вправе не допускать к участию в Конкурсе.

**Структура конкурсной работы**

**Титульный лист**, на котором указываются следующие сведения:

* наименование органа управления образования
* наименование образовательного учреждения (полностью);
* наименование конкурса;
* вид материала (учебный проект, исследовательский работа, научно-исследовательская работа, эссе);
* наименование направления работы;
* наименование темы работы;
* класс, имя и фамилия автора полностью (всех авторов работы);
* Ф.И.О. полностью, должность руководителя работы;
* место и год выполнения работы

**Критерии оценки**

* -актуальность и значимость темы;
* -раскрытие темы (понимание, полнота раскрытия темы, собственная позиция, оригинальность);
* -новизна по отношению к традиционной пушкиниане;
* -самостоятельность исследования и наличие научных методов (анализ, сравнение, синтез);
* -соответствие текста нормам литературного русского языка, (грамотность);
* -оформление работы (наличие титульного листа, введения, заключения библиографического списка использованных источников);
* защита работы – публичное выступление (четкость изложения материала, наглядность, владение речью, полнота ответов на вопросы). Регламент публичной защиты работ – 5-7 минут (для участников из г. Санкт - Петербурга)

**Оргкомитет Конкурса:**

**Цед Н. Г., глава администрации Приморского района Санкт-Петербурга, председатель Оргкомитета;**

**Сидорин В.В., заместитель генерального директора Президентской библиотеки**

**им. Б. Н. Ельцина , сопредседатель Оргкомитета;**

**Никоноров А.В., заместитель главы администрации Приморского района Санкт-Петербурга, сопредседатель Оргкомитета;**

**Некрасов С. М. , директор Всероссийского музея А.С. Пушкина , член Оргкомитета;**

**Валетова О.Ю., ВРИО начальника отдела образования администрации Приморского района, член Оргкомитета;**

**Эйдемиллер М.Н., директор Информационно-методического центра Приморского района , член Оргкомитета;**

**Раздолгин А. А., координатор проектов Президентской библиотеки, член Оргкомитета**

**Силаева Е.Ю., заместитель директора Информационно-методического центра Приморского района, член Оргкомитета;**

**Ипатова И.И., директор ГБОУ гимназия 540, член Оргкомитета;**

**Краснопевцева Е.В. заместитель директора Информационно-методического центра Приморского района , ответственный секретарь Оргкомитета;**

**Жюри Конкурса:**

**Мазур О.И. – методист по русскому языку и литературе Приморского района**

**Топехина О.Н. - методист по русскому языку и литературе Приморского района**

**Бишокова Мария Валерьевна, главный библиограф, Президентская библиотека**

**Учителя русского языка и литературы Приморского района г. Санкт - Петербурга**