

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении сочинения по литературе для обучающихся 11-х классов образовательных организаций Санкт-Петербурга в 2021 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет процедуру проведения сочинения по литературе для обучающихся 11 классов образовательных организаций Санкт-Петербурга в 2021 году (далее сочинение) в соответствии с распоряжением Комитета по образованию от 10.09.2021 № 2561-р «Об утверждении Порядка проведения сочинения по литературе для обучающихся 11-х классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в 2021 году».

1.2. Сочинение – традиционный вид школьной письменной работы. Школьное сочинение представляет собой развернутое высказывание учащихся на ту или иную тему. Сочинение по литературе должно отвечать особым требованиям. Оно предполагает обязательное обращение к тексту художественного произведения и на основе этого обращения дает учащемуся возможность предъявить собственное понимание мыслей писателя, выразить свое отношение к проблемам, поднимаемым писателем, обосновать свои суждения о содержании произведения с точки зрения того, как в нем отразились идеи писателя, продемонстрировать понимание художественного своеобразия произведения.

Написание сочинения требует от пишущего самостоятельности в высказывании мыслей и в полной мере отвечает специфике литературы как учебной дисциплины, ставящей своими целями формирование квалифицированного читателя с развитым эстетическим вкусом и потребностью к духовно-нравственному и культурному развитию.

1.3. Обучающимся 11-х классов будут предложены темы для сочинения по литературным произведениям, изучаемым в 8-11-х классах в соответствии с государственной программой по литературе. Темы сочинений будут сформулированы по направлениям, разработанным Советом по вопросам проведения итогового сочинения в выпускных классах в 2021/2022 учебном году и опубликованным на сайте ФГБНУ «ФИПИ» (<https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>).

Сочинение, с одной стороны, нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня письменной речевой культуры, оценку умения рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию, что отражает надпредметный характер работы. С другой стороны, оно является литературоцентричным, так как содержит требование построения аргументации с обязательной опорой на литературный материал.

1.4. Темы сочинений, предложенные обучающимся, будут сформулированы по следующим направлениям:

1. Человек путешествующий: дорога в жизни человека.

2. Цивилизация и технологии — спасение, вызов или трагедия?
3. Преступление и наказание — вечная тема.
4. Книга (музыка, спектакль, фильм) — про меня.
5. Кому на Руси жить хорошо? — вопрос гражданина.

На сайте ФГБНУ «ФИПИ» представлены комментарии к каждому из направлений, на которые должны опираться обучающиеся 11-х классов при подготовке к сочинению, а учителя – при его проверке.

1.5. Сочинение проводится в день, определенный Комитетом по образованию для всех образовательных организаций Санкт-Петербурга (13 октября 2021 года).

1.6. Рекомендуемый объём сочинения – 350 слов. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе служебные), то за сочинение выставляется неудовлетворительная оценка. Максимальное количество слов не устанавливается.

2. Процедура проведения сочинения

2.1. Проведение сочинения по литературе для обучающихся 11-х классов образовательных организаций Санкт-Петербурга в 2021 году осуществляется на основании Приложения к Распоряжению Комитета по образованию от 10.09.2021 № 2561-р «О Порядке проведения сочинения по литературе для обучающихся 11-х классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в 2021 году».

2.2. Темы сочинений размещаются на сайте СПб ЦОКОиИТ (www.monitoring.rcokoit.ru) 13.10.2021 в 8-30.

2.3. Продолжительность проведения сочинения составляет 4 астрономических часа (240 минут). Время начала проведения сочинения – 9-00 13.10.2021. Время инструктажа не входит во время написания сочинения.

2.4. Дополнительные материалы и оборудование.

Для выполнения работы каждому участнику предоставляется необходимое количество тетрадных листов со штампом образовательной организации, на базе которой проводится сочинение.

Использование текстов художественных произведений и иной справочной литературы не допускается.

2.5. Требования к организаторам.

При проведении сочинения рекомендуется распределить обучающихся 11-х классов по аудиториям следующим образом: один человек за партой, не более 25 человек в аудитории.

Организатор записывает на доске темы сочинений, размещенные на сайте СПб ЦОКОиИТ (www.monitoring.rcokoit.ru), указывает на доске время начала и окончания написания сочинения. За 30 минут и за 5 минут до окончания сочинения организатор сообщает участникам о времени завершения написания работы.

2.6. Правила поведения обучающихся:

- работа выполняется обучающимся самостоятельно, задавать какие-либо вопросы по содержанию работы не разрешается;
- если обучающемуся необходимо выйти из аудитории, он оставляет свои материалы у организатора в аудитории;
- если обучающийся завершил работу ранее отведенного времени, он может покинуть аудиторию, сдав все материалы (сочинение и черновые листы) организатору.

Запрещается иметь при себе мобильные средства связи и пользоваться ими.

2.7. Требования к проверке сочинения.

Проверка сочинения осуществляется на основании Приложения к Распоряжению Комитета по образованию от 10.09.2021 № 2561-р «О Порядке проведения сочинения по литературе для обучающихся 11-х классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в 2021 году» (п. 5, 8, 9, 10).

Проверка осуществляется комиссией, состоящей из учителей русского языка и литературы, согласно Приложению к Распоряжению Комитета по образованию от 10.09.2021 № 2561-р «О Порядке проведения сочинения по литературе для обучающихся 11-х классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в 2021 году» (п. 5, 8, 9, 10). Экзаменующий учитель (учитель, работающий в 11-х классах) не является единственным проверяющим, но принимает полноценное участие в проверке.

В комиссию по проверке сочинения по литературе 11 класса входят:

- председатель – руководитель общеобразовательной организации;
- экзаменующий учитель – учитель, работающий в классе, обучающиеся которого пишут сочинение;
- ассистенты – учителя русского языка и литературы данной общеобразовательной организации.

Комиссию назначает руководитель общеобразовательной организации.

Проверка осуществляется в соответствии с критериями, разработанными кафедрой филологического образования СПб АППО для проверки сочинений по литературе обучающихся 11-х классов образовательных организаций Санкт-Петербурга в 2021 году и размещенными на сайте СПб АППО на странице кафедры филологического образования (<https://spbappo.ru/struktura/institut-obschego-obrazovaniya/kafedra-filologicheskogo-obrazovaniya/>). Сочинение оценивается по пятибалльной системе. Оценка выставляется по предмету «Литература».

3. Аналитический этап проведения сочинения

3.1. Аналитический этап проведения сочинения определяется согласно Распоряжению Комитета по образованию от 10.09.2021 № 2561-р «О Порядке проведения сочинения по литературе для обучающихся 11-х классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в 2021 году» (п. 6,7) и Приложению к данному Распоряжению.

3.2. Информация о результатах проверки сочинения по литературе в 11-м классе доводится до сведения обучающихся по истечении трех рабочих дней после проведения сочинения (не позднее 18.10.2021).

3.3. После проверки сочинения в образовательных учреждениях проводится следующая аналитическая работа:

3.3.1. статистический анализ результатов проверки и обработка данных (сведения заносятся в таблицу, представленную ниже):

Количество обучающихся, принявших участие в работе над сочинением	
Количество обучающихся, получивших в результате шкалирования баллов оценки:	
«5» (отлично)	
«4» (хорошо)	
«3» (удовлетворительно)	
«2» (неудовлетворительно)	
Распределение тем	
Тема № 1 «...»	
Тема № 2 «...»	
Тема № 3 «...»	
Тема № 4 «...»	
Тема № 5 «...»	

3.3.2. составление краткой аналитической справки (в свободной форме), в которой

- а) указаны наиболее сильные стороны подготовки обучающихся по литературе, выявленные в ходе проверки сочинений, приведены примеры;
- б) указаны наиболее слабые стороны подготовки обучающихся по литературе, выявленные в ходе проверки сочинений, приведены примеры;
- в) представлены предложения по повышению качества обучения сочинению;
- г) представлены предложения по совершенствованию процедуры проведения сочинения в 11 классах.

3.4. Для обобщения итогов проведения сочинения в 11 классах образовательные организации не позднее 22.10.2021 предоставляют статистические данные и аналитические материалы, а также лучшие работы в ИМЦ района Санкт-

Санкт-Петербурга; методист по русскому языку и литературе ИМЦ района Санкт-Петербурга не позднее 29.10.2021 предоставляет на кафедру филологического образования СПб АППО сводный аналитический материал от района Санкт-Петербурга, включающий в себя статические данные и аналитические материалы по району Санкт-Петербурга (таблица и обобщенный текстовый документ), лучшие работы (не менее пяти), а также копии работ одного класса (в полном составе).

3.5. Кафедра филологического образования СПб АППО предоставляет в Комитет по образованию сводный аналитический отчет по результатам проведения в Санкт-Петербурге сочинения по литературе для обучающихся 11-х классов в срок до 12.11. 2021.