

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по проведению XX городского фестиваля
«Использование информационных технологий
в образовательной деятельности»

Санкт-Петербург

2023

Методические рекомендации
по проведению XX городского фестиваля
«Использование информационных технологий в образовательной деятельности»

1. Общие положения

Городской фестиваль «Использование информационных технологий в образовательной деятельности» (далее – Фестиваль) ежегодно проводится Комитетом по образованию совместно с Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий» (далее – ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ»). Фестиваль проводится в соответствии с утвержденным «Положением о фестивале «Использование информационных технологий в образовательной деятельности».

Фестиваль является городским профессиональным конкурсом, ориентированным на руководящих и педагогических работников образовательных организаций.

Фестиваль проводится ежегодно. Тема Фестиваля определяется в соответствии с актуальными и перспективными направлениями развития системы образования. Тема Фестиваля 2024 года: «Образовательный диверτισмент цифровых событий. Фестивалю - 20».

Актуальность темы обусловлена Стратегией развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы, задачами федеральных проектов «Учитель будущего», «Современная школа» и «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование», Стратегией в области цифровой трансформации отраслей экономики, социальной сферы и государственного управления Санкт-Петербурга.

2. Цель и Задачи Фестиваля

Цель Фестиваля – выявление инновационных подходов к созданию единой информационной образовательной среды в образовательных организациях, повышение уровня цифровой культуры педагогических работников для достижения нового качества образования.

Задачи Фестиваля:

- поиск инновационных форм и методов организации образовательной деятельности;
- активизация методического потенциала образовательных организаций в целях совершенствования профессиональных компетенций в проектировании образовательного процесса на основе событийного подхода в цифровой образовательной среде;

- расширение возможностей современных цифровых технологий для системного решения образовательных задач;
- стимулирование творческой деятельности педагогов в сфере использования информационных технологий;
- развитие информационной культуры и цифровых компетенций участников образовательного процесса;
- распространение инновационных образовательных практик.

4. Сроки проведения Фестиваля

Ноябрь 2023 г. - февраль 2024 г. - подготовительный этап;
декабрь 2023 г. - февраль 2024 г. - районный этап;
февраль 2024 г. - май 2024 г. - городской этап;
май 2024 г. - июнь 2024 г. - заключительный этап.

5. Участники Фестиваля

К участию приглашаются работники и/или творческие группы (не более 4-х человек) образовательных организаций, реализующих программы дошкольного, общего, дополнительного, среднего профессионального образования, находящиеся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга, а также коллективы информационно-методических центров (не более 5-ти человек), готовые представить свой оригинальный опыт в проектировании цифрового образовательного события как инновационного формата работы, в соответствии с задачами Фестиваля.

6. Порядок и сроки проведения Фестиваля

Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет формируется из представителей Комитета по образованию и ГБУ ДПО «СПБЦОКОиИТ».

Для оценки работ, представленных на Фестиваль, Оргкомитетом формируется жюри в количестве 6-9 человек из числа ведущих специалистов системы образования Санкт-Петербурга, победителей Фестиваля прошлых лет

Фестиваль проводится в несколько этапов. Порядок проведения этапов Фестиваля определяется Положением о XX городском фестивале «Использование информационных технологий в образовательной деятельности».

Районный этап: проведение районных этапов, отбор работ для участия на городском этапе. Форма проведения районного этапа Фестиваля определяется методическими

службами района самостоятельно. Район определяет участников городского этапа и подает заявку в Оргкомитет. На городской этап могут быть заявлены только победители и/или лауреаты районного этапа. Информационно-методические центры принимают решение о своем участии в Фестивале в качестве конкурсантов самостоятельно. Итоги районного этапа Фестиваля публикуются на официальном сайте ИМЦ района не позднее 22 февраля 2024 г. Учреждения, находящиеся в ведении Комитета по образованию Санкт-Петербурга, подают заявку в Оргкомитет самостоятельно.

Городской этап. Для участия в городском этапе Фестиваля необходимо заполнить электронную заявку, содержащую сведения об участнике и ссылку на конкурсные материалы. Форма электронной заявки публикуется на странице информационной поддержки Фестиваля не позднее 15 января 2024 г. Электронные заявки на участие в городском этапе Фестиваля принимаются Оргкомитетом до 18.00 час. 22 февраля 2024 года.

На городском этапе жюри проводит заочное рассмотрение работ, определяются участники очного этапа, проводится очный этап Фестиваля, определяются победители (февраль – май 2024 г.).

Заключительный этап: награждение победителей и лауреатов, анализ итогов Фестиваля (май - июнь 2024 г.).

Форма представления конкурсных материалов, их содержание, порядок оформления, представления и оценивания работ определяется в настоящих Методических рекомендациях. Представление материалов на Фестиваль означает согласие авторов на использование работ в соответствии с целями и задачами Фестиваля. Авторство работ сохраняется за участником, при цитировании ссылка на авторов обязательна. Представленные на Фестиваль материалы не рецензируются.

7. Требования к конкурсным работам

Участники представляют текстовый документ, состоящий из двух частей:

- описание места образовательного события в цифровой образовательной среде организации (не более 2 страниц);
- описание (сценарий) цифрового образовательного события, которое участник готов представить (провести) в рамках городского тура Фестиваля.

Конкурсная работа должна отражать общие подходы к организации образовательных событий как комплексной форме организации сопровождения образовательного процесса. Тема и формат образовательного события определяется участниками Фестиваля самостоятельно.

8. Направления Фестиваля

- **Образовательная деятельность.** Номинация для педагогов (учитель, преподаватель, воспитатель, специалист, классный руководитель, педагог дополнительного образования, инструктор, концертмейстер и т.д.)
- **Методическая работа.** Номинация для методистов и наставников.
- **Управленческие практики сопровождения образовательной деятельности:**
 - номинация для творческой группы ОО (до 3-х человек);
 - номинация для команды информационно-методических центров (до 5-и человек).

Образовательная деятельность

В первой части конкурсной работы представляется описание опыта работы с обязательным отражением инновационных форм организации деятельности в цифровой образовательной среде. Обозначаются цифровые среды, сервисы, технические и программные средства, используемые в работе. Конкурсный материал должен содержать ссылки на подтверждающие документы.

Во второй части участники представляют сценарий предполагаемого к реализации на практике образовательного события с использованием инновационных форм и методов организации деятельности с использованием цифровых технологий.

Методическая работа

В первой части конкурсной работы представляется описание системы работы с обязательным отражением инновационных форм организации деятельности в цифровой образовательной среде. Приводятся конкретные практико-ориентированные примеры. Обозначаются цифровые среды, сервисы, технические и программные средства, используемые в работе. Конкурсный материал должен содержать ссылки на подтверждающие документы.

Во второй части участники представляют сценарий предполагаемого к реализации на практике образовательного события с использованием инновационных форм и методов организации деятельности с использованием цифровых технологий.

Для номинаций **Образовательная деятельность** и **Методическая работа** форматы образовательных событий ограничиваются длительностью до 30 минут.

Управленческие практики

В первой части конкурсной работы описываются ключевые аспекты организации образовательной деятельности в условиях цифровой трансформации образования: содержательные, управленческие, организационные. Приводятся конкретные практико-ориентированные примеры. Обозначаются цифровые среды, сервисы, технические и программные средства, используемые в работе. Конкурсный материал должен содержать ссылки на подтверждающие документы.

Во второй части конкурсанты могут представить сценарий предполагаемого к реализации на практике образовательного события (городское открытое мероприятие) с использованием инновационных форм и методов организации деятельности в цифровой образовательной среде.

9. Структура описания (сценария) образовательного события

Общая логика построения описания образовательного события: проблематизация и мотивация – подготовка образовательного события – участие в образовательном событии – рефлексия.

Ключевые элементы образовательного события как педагогической технологии:	
Элемент	Пример
Образовательный результат	Обмен опытом; взаимное обучение; образовательное событие должно быть субъективно значимым и эмоционально окрашенным
Развитие Hard skills, soft skills	Коммуникабельность, критическое мышление, управление, наставничество, принятие решений, эмоциональный интеллект, работа в режиме неопределенности, экологическое мышление, саморефлексия
Замысел и сюжет	Кейсы заданий, выполнение которых возможно только при взаимодействии участников друг с другом и с открытым информационным пространством
Цифровая коммуникация	Цифровые инструменты и площадки коммуникации для совместной деятельности.

	Организационно-техническая схема организации пространства.
Совместная деятельность	Общий опыт и его обсуждение; разный опыт и точка сборки; переработка информации и презентация результатов; взаимное обучение и оценка; совместное творчество и краудсорсинг;
Распределенные участники	Время и пространство, сочетание онлайн и оффлайн
Модерирование	Организация коммуникации, взаимной экспертизы, инструктажа; вопросы в ходе обсуждения и рефлексии, акцентирование внимания, стимулирование, тайминг
Рефлексия	Приемы, анализ

В сценарии образовательного события содержится:

- подробное описание этапов проектирования и проведения;
- шаблоны раздаточных и рефлексивных материалов; описание материально-технических, методических и кадровых условий.

10. Требования к оформлению конкурсной работы

Конкурсная работа представляется в виде текстового документа в 2-х экземплярах с расширениями *.doc(x) и *.pdf.. Максимальное количество страниц – 10 страниц.

Документ должен содержать:

- название — прописными буквами, полужирное начертание;
- фамилия, имя, отчество автора (-ов) — полностью;
- занимаемая должность, полное наименование организации — в скобках, курсивом;
- контактные данные (телефон, адрес электронной почты).

Требования к оформлению документа:

- формат страницы А4, ориентация «Книжная»;
- шрифт Times New Roman (без использования стилей), 14 пт;
- междустрочный интервал одинарный;

- параметры страницы (поля): слева - 3 см; справа - 1,5 см; верхнее и нижнее – по 2 см;
- выравнивание по левому краю;
- допускается вставка таблиц, диаграмм, изображений, ссылок на подтверждающие материалы.

Конкурсная работа размещается в сети Интернет, имеет открытый доступ для просмотра, не требует особых технических условий и специальных программ для воспроизведения.

11. Рассмотрение конкурсных работ членами жюри

Представленные работы рассматриваются членами жюри заочно. При проведении анализа и экспертной оценки материалов жюри руководствуется критериями оценки, указанными в настоящих методических рекомендациях. В рамках каждого критерия устанавливаются показатели, по которым выставляется оценка в баллах. Общая оценка работы осуществляется путем суммирования баллов по всем показателям.

Критерии оценивания

Критерий	Расшифровка
Соответствие идеям цифровой школы	Демонстрация основных подходов к цифровой трансформации в образовательной организации, к повышению уровня информационной культуры участников образовательных отношений
Стратегичность идеи	Соответствие идеям национального проекта «Образование», Федеральному государственному образовательному стандарту
Релевантность	Актуальность содержания в контексте развития профессиональных компетенций
Активная творческая деятельность	Уместность творческого осмысления, импровизации, создания новых смыслов всеми участниками процесса. Образовательное событие выступает катализатором новых событий
Событийный подход	Активизация познавательной, профессиональной деятельности, ориентация на коллективную деятельность и

	получение значимого совместного продукта, высокая степень эмоционального вовлеченности участников, возможность выбора участниками формы, характера, степени личного участия в образовательном событии, а также демонстрирует готовность активно использовать возможности цифровой образовательной среды.
Результативность	Определены дефициты, прослеживается связь этапов деятельности с результатами
Потенциал транслирования применяемых инструментов и технологий	Готовность и степень сложности внедрения в других ОО: использование сценария возможно для всех образовательных организаций/для группы образовательных организаций одного типа/для образовательной организации-автора/для индивидуального педагога
Качество оформления конкурсных материалов	Баллы могут быть снижены в случае несоблюдения грамматических норм, некорректного оформления документов, низкого качества графических файлов

К очному этапу допускаются участники, набравшие наибольшее количество баллов по итогам заочной оценки материалов. Количество участников очного этапа определяется решением жюри по итогам проведенной оценки.

Список участников, допущенных к очному городскому этапу, публикуется на странице информационной поддержки Фестиваля (<https://eduevent.spb.ru/itvo>).

12. Очный этап Фестиваля

В ходе очного этапа участникам публично представляют практическую реализацию заявленного в заочном городском этапе образовательного события с целью экспертной оценки.

Критерии оценивания очного этапа

Критерий	Показатели
Качество организации события	Четкость, логичность хода мероприятия
	Коммуникативная культура

	Оригинальность и творческий подход
	Обоснованность предлагаемых форм деятельности
	Корректность используемой терминологии
	Умение организовать обсуждение

Оценка конкурсного испытания производится жюри по рейтинговой системе с учетом всей активной деятельности конкурсантов. К общественной оценке конкурсного мероприятия могут привлекаться все участники городского этапа. При выстраивании рейтинга жюри может принять во внимание результаты общественной оценки.

13. Подведение итогов Фестиваля

Победителями и лауреатами Фестиваля становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценки заочного и очного этапов.

14. Контакты Оргкомитета

Актуальные контактные данные размещаются на сайте информационной поддержки общественно-значимых мероприятий СПбЦОКОиИТ: <https://eduevent.spb.ru/itvo>.

Электронная почта: ikt.festival@spbcokoit.ru.

Контактный телефон: +7(812) 576-34-37.