**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**о проведении**

**XII Всероссийской научно-практической конференции**

**«Искусство – среда становления творческой личности»**

**17–18 мая 2019 г.**

**Санкт-Петербург**

***Уважаемые коллеги!***

Кафедра культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования приглашает Вас принять участие в ежегодной XII Всероссийской научно-практической конференции, посвященной вопросам освоения культурного наследия.

Конференция 2019 года будет посвящена ***осмыслению новых форматов жизни искусства в школе, связанных с развитием креативности и творческой самореализации личности.***

Сегодня становится все более очевидным, что без творческой личности нет будущего мира. Именно творческая энергия человека движет процесс развития современного общества, важнейшим ресурсом которого являются инновационные идеи и решения. Креативность становится базовым свойством современного человека, залогом его успешной профессиональной и личностной реализации. Развивать или не развивать креативность – в наше время вопрос не выбора, но насущной необходимости. В этой связи значительно возрастает роль искусства в образовательной деятельности как мощного импульса развития креативности, позволяющего ребенку найти себя и состояться в жизни.

Проблема заключается в том, что любую деятельность, связанную с искусством, сегодня автоматически отождествляют с развитием творческих способностей. Однако это далеко не так. Погружение в сферу искусства может быть построено в логике авторитарно-репродуктивного подхода, опирающегося на воспроизведение уже имеющихся общепризнанных образцов и принятия выработанных кем-то когда-то мнений. В этом случае развитие творческого начала в ребенке ограничено рамками учебных предметов. Существует и иной подход – культуроориентированный, который предполагает, что любая художественная работа создается ребенком как творческая рефлексия опыта погружения в культурную среду. Это означает, что искусство становится средой, где рождается, растет и реализуется человек иного вида – человек креативный.

***Цель конференции –*** выявить потенциал искусства как среды развития креативности личности и ее творческой самореализации.

.

*Вопросы для обсуждения:*

* Нужна ли современной школе креативная личность?
* Может ли искусство стать главным системообразующим предметом в школе?
* При каких условиях искусство в школе способно стать средой развития творческой личности?
* Можно ли обучать творчеству? Какие стратегии развития творчества наиболее успешны?
* Как превратить художественную деятельность в творческую?
* Как создавать творческую среду средствами искусства?

***Организатор конференции –*** Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования (кафедра культурологического образования).

К участию в конференции приглашаются преподаватели и научные сотрудники учреждений высшего и дополнительного профессионального образования, специалисты органов управления образованием и методических служб, представители администрации образовательных организаций, учителя изобразительного искусства, музыки, мировой художественной культуры, студенты педагогических учебных заведений.

Традиционно конференция приурочена к ежегодной акции «Ночь музеев», которая будет проходить в Санкт-Петербурге в ночь с 18 на 19 мая 2019 г. Иногородним участникам конференции оказывается поддержка в приобретении билетов на акцию.

Для участия в конференции необходимо не позднее ***10 мая 2019 г.*** пройти электронную регистрацию по ссылке: <https://drive.google.com/open?id=1dHezCiVUqFyruqUoLMyR4y29fthr1xY6gH_-rGgZ8dk>

 Желающих выступить в рамках секций просим до **1 мая 2019 г.** прислать тезисы выступлений (с указанием ваших данных и темы выступления) в оргкомитет по адресу: culturology@mail.ru

Предполагаемый объем выступления – 10 минут.

Проезд до Санкт-Петербурга и проживание участников обеспечивает направляющая сторона. Организаторы конференции оказывают содействие в бронировании гостиницы в соответствии с предварительной заявкой.

Всю интересующую Вас информацию можно получить по запросу, присланному на электронную почту организаторов конференции: culturology@mail.ru или по телефону в Санкт-Петербурге 8 (812) 409-82-89 с указанием «Заявка на конференцию».

Координатор – Хащанская Мария Карловна, старший преподаватель кафедры культурологического образования СПб АППО.

**План проведения конференции (проект)**

**1 день. 17 мая 2019 г.**

**Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования**

(СПб, ул. Ломоносова, д. 11-13, ст. метро «Владимирская», «Достоевская»)

14.00 – 15.30 – Открытие конференции: Гала-концерт «Парус дружбы» и награждение победителей и призеров городских музыкальных конкурсов

15-30 – 16-00 – открытие выставки «Наглядность как искусство»

16-00 – 17-30 – пленарное заседание на базе вебинарной площадки Академии.

16.00 – 17.30 – Мастер-класс «Визуальная среда современной школы: от использования учебной наглядности к созданию креативных пространств

16.00 – 17.30 – Мастер-класс «Бумажная фантазия»

16.00 – 17.30 – Мастер-класс «Персональная мобильная звуковая студия»

**2 день. 18 мая 2019 г.**

**Работа секций**

(секции проводятся на базе ОУ Санкт-Петербурга)

10-30 – 11-00 – регистрация участников

11-00 – 15-00 – работа секций

Секция № 1. От творческой среды урока к творческой среде школы.

Секция № 2. Цифровая образовательная среда как условие становления креативности педагогов.

14.00 – 17.00

Секция № 3. Арт-педагогический подход в развитии творческой личности.

с 18-00 – культурная программа и участие в акции «Ночь музеев».