«Согласовано»

Директор ГБОУ средней

общеобразовательной

школы № 13 с углубленным изучением английского языка Невского района

 Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Е.В.Харчилава

«Утверждено»

и.о.директора

Информационно-методического центра Невского района

 Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.И.Осипенко

«Согласовано»

и.о.директора ГБУ ДО «Дом детского творчества «Левобережный»

Невского района

Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

О.О.Попова



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О III ОТКРЫТОМ РАЙОННОМ КОНКУРСЕ**

**«Эффект радуги»**

*«О сколько нам открытий чудных*

*готовит просвещенья дух!»*

*А.С.Пушкин*

**I.Общие положения**

Районный конкурс «Эффект радуги» - 2017 посвящен Году особо охраняемых природных территорий и Году экологии, объявленному Указом Президента Российской Федерации В.В. Путина.

* Принцип интеграции знаний сегодня в общем образовании выступает как один из принципов инновационной педагогической деятельности, обеспечивающий единое образовательное пространство, в которое интегрированы образовательные области, объединяющие учебные предметы.
* Реализация интеграции естественнонаучного и гуманитарного образования способствует:

- развитию системности знаний, которые в свою очередь становятся обобщенными, умения и знания способствуют комплексному применению, синтезу, переносу идей и методов из одной науки в другую, что лежит в основе творческого перехода к научной, художественной деятельности человека в современных условиях,

-усилению естественнонаучной и гуманитарной мировоззренческой направленности,

-эффективному формированию убеждений и всестороннему развитию личности в области естественных наук, что является основой общей экологической культуры молодого человека,

-оптимизации и интенсификации учебной и педагогической деятельности.

**I.1.** Настоящее Положение определяет основные цели и задачи, порядок и особенности проведения Конкурса интегративного содержания в области естественно-научных и гуманитарных знаний.

**I.2.**Организатором и учредителем Конкурса (далее Организатор) являются:

* Информационно-методический центр Невского района Санкт-Петербурга
* ГБОУ ДОД ДДТ « Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга
* Партнеры Конкурса:

СПб БОО «Биологи за охрану природы» (Балтийский Фонд Природы)

**I.3.** Организатор:

* формирует Оргкомитет и жюри Конкурса,
* определяет порядок, сроки и место проведения Конкурса,
* обеспечивает информационную поддержку мероприятия.

**I.4.**Оргкомитет Конкурса:

* вырабатывает концепцию Конкурса, разрабатывает и согласовывает Положение, определяет график подготовки и дату проведения мероприятия;
* разрабатывает интегративное содержание основного проектного задания, отбирает материал и формирует задания для игровых станций в соответствии с концепцией Конкурса;
* размещает информационное письмо и Положение о Конкурсе на сайте ИМЦ Невского района не позднее, чем за 10 дней до даты проведения мероприятия, а по окончании – публикует итоги проведения Конкурса;
* определяет регламент и форму проведения станций, критерии оценивания выступления команд, порядок подведения итогов и награждения участников Конкурса.

**II. Цель и задачи Конкурса:**

**Цель:** способствовать самореализации одаренных детей и в разносторонней образовательной деятельности экологической направленности на основе культурологического подхода.

**Задачи:**

* активизация и поддержка творческой совместной проектной деятельности педагогов и учащихся в сфере интеграции эколого-биологического и гуманитарного образования;
* выявление оригинальных педагогических методик интегрированного обучения и подготовки одаренных детей к участию в различных конкурсах с использованием различных образовательных ресурсов, информационных технологий;
* популяризация знаний в области биологии, экологии, литературы, географии, МХК;
* развитие и поддержка интереса к науке;
* поддержка талантливых детей и создание среды для развития коммуникативных качеств;
* воспитание бережного отношения к природе ,формирование экологической и потребительской грамотности у подрастающего поколения;
* использование системного подхода в образовании: объединение обучающихся и педагогов в различных видах деятельности (научной, художественной, технической, социальной);
* помощь учащимся в осмыслении содержания предметных областей в культурологическом контексте;
* создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся и педагогов, обмена опытом педагогов разных предметных областей.

**III.Участники Конкурса**

***К участию в Конкурсе приглашаются*** обучающиеся **5-6** классов (команда в составе 4человек).

Р***уководители команд*** – учителя средней и старшей школы и педагоги дополнительного образования образовательных организаций Санкт-Петербурга и Ленинградской области, реализующие программы общего и дополнительного образования, готовые представить свой оригинальный опыт в подготовке команды обучающихся к выступлению на Конкурсе в формате защиты мини-проекта эколого-просветительского содержания и интеллектуальному соревнованию на игровых этапах в соответствии с темой Конкурса.

***Школа имеет право*** сформировать команду, в которой отсутствует(-ют) обучающийся (-еся) одной из параллелей.

**IV. Условия проведения Конкурса**

**IV.1 Место и время проведения Конкурса**

Конкурс проводится 02.03.2017 г. на базе ГБОУ СОШ №13 с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт- Петербурга

Адрес школы: ул. Дыбенко д.17..к.3 /ст. метро «ул. Дыбенко», 10 минут пешком или любым транспортом 2 остановки до пересечения ул. Дыбенко и пр. Искровского

Конкурс проводится в 2 этапа:

1. Подготовительный (заочный): подача заявки, подготовка, отправка аннотации содержания проектов.

2. Очный: открытие, игра-соревнование по станциям.

Прием заявок: до 10.02.2017 / с момента публикации Положения на сайте ИМЦ Невского района/ ***Внимание!*** Количество участников ограничено – **15** команд. Приоритет на включение команды в состав участников для тех ОУ, чьи учащиеся не принимали участия в конкурсах 2015,2016 гг.

**IV.2 Требования к участникам конкурса:**

**До 25 февраля 2017** (см. *Приложение 1*) на Конкурс должны быть представлены конкурсные материалы, содержание которых определяется в соответствии тематикой Конкурса.

Команды-участники представляют:

Мини-проект (см. Приложение 2)

**Тема: «Экотеатр. За единство с природой!»**»

Присылают:

1. сценарий выступления, оформленный как методическая разработка (название, цель, кому адресовано, сюжет, жанр, источники, если авторская- указать, сопровождение /аудио-, презентация, видео-, другое/

 в электронном виде в адрес оргкомитета Конкурса **pantera.alena-step@yandex.ru**;

1. фото команды с руководителем (крупным планом) - 1 шт.;
2. фото команды в период подготовки мини-проектов (в помещении и на улице) - 2~3 шт.;
3. название команды

 На очный этап представить:

* оформленный мини-проект в полном объеме, распечатка в папке, с титульным листом (см. *Приложение 2*);
* эмблему команды с названием (размер не менее А3 для представления на открытии);
* 4 беджа в цвете потока, где указать только имена участников и один бедж с данными (ФИО) руководителя команды;
* девиз команды.

**Внимание!**

* Оргкомитет не несет ответственности за соблюдение участниками авторских прав.
* Конкурсные папки не возвращается и используется для открытых мероприятий района и города с обязательной ссылкой на авторов разработки.

ИЗМЕНЕНИЯ В СОСТАВЕ КОМАНДЫ ДОПУСКАЮТСЯ!

ЕСЛИ ОДИН ИЗ УЧАСТНИКОВ КОМАНДЫ НЕ СМОЖЕТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ОЧНОМ ЭТАПЕ КОНКУРСА ПО КАКИМ-ЛИБО ПРИЧИНАМ, ТО ВЫ ПРИСЫЛАЕТЕ **УВЕДОМЛЕНИЕ** О ЗАМЕНЕ В ОРГКОМИТЕТ (ФИО) **до проведения конкурса!**

УВЕЛИЧИВАТЬ ЧИСЛО УЧАСТНИКОВ КОМАНДЫ НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ.

**V. Этапы проведения конкурса**

Конкурс проходит в два этапа: подготовительный (заочный) и очный.

**На подготовительном этапе оргкомитет:**

* размещает информацию о конкурсе на сайте ИМЦ Невского района и ГБОУ ДОД ДДТ

«Левобережный»;

* формирует Жюри и проводит всю организационную и методическую подготовку;
* принимает заявки от ОУ на участие в Конкурсе (до максимального количества – 15 команд);
* принимает для предварительного просмотра и формирования программы Конкурса информацию по мини-проекту;
	+ если ваша заявка не успела попасть в число 15 команд – участников Конкурса, то вам будет выслана информация об отказе по объективным причинам. Вы имеете право оставаться в резерве, если какая-то из команд снимется с Конкурса не позднее, чем за 3 дня до начала, то Вы получите приглашение к участию;
	+ в случае отказа в регистрации команды по объективным причинам, Вам может быть предложено участие в педагогической секции Конкурса «Вместе весело учить!» (Всего участников не более 25);
	+ проводит методическую консультацию по организации подготовки обучающихся к Конкурсу;
	+ за три дня до Конкурса окончательный список участников и программа Конкурса размещаются на странице сообщества БИОНЕВРА на сайте 2berega.spb.ru.

**На подготовительном этапе команды-участники:**

* отправляют заявку по форме (см. пункт IV.2 настоящего Положения);
* руководитель команды получает подтверждение, что команда прошла регистрацию;
* руководитель команды **обязательно посещает консультацию** по подготовке к Конкурсу;
* руководитель команды уведомляет Оргкомитет о снятии с Конкурса по уважительным причинам не позднее, чем за 5 дней, чтобы была возможность участия для команд из резерва.

**Конкурс « Эффект радуги» проводится:**

**2 марта 2017 года** на базе **ГБОУ СОШ №13** Невского района Санкт-Петербурга

**По адресу:** ул. Дыбенко д.17-3

**Начало регистрации:** 15-30

**Сбор команд в актовом зале и торжественное открытие**: 16-00

 **14 марта 2017 года - подведение итогов и награждение**

 **Начало регистрации: 15-30**

 **Сбор в актовом зале и награждение: 16-00**

 **В случае изменения даты награждения, Вы получите информацию на эл.почту.**

**Программа конкурса предполагает следующие события:**

На торжественном открытии Конкурса каждая команда демонстрирует свою эмблему, представляет девиз и название, получает маршрутный лист.

***Дети распределяются в 5 потоков*** (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий) по 3 команды, в сопровождении тьютеров они ***одновременно начинают движение по пяти станциям*** (названия и содержание см. Приложение 3) согласно конкурсному маршрутному листу. Каждая станция **строго ограничена временем пребывания на ней и выполнения конкурсных заданий – 15 минут**. Перерыв между станциями 5 минут (для промежуточного подведения итогов по станции и внесения их в оценочный лист: перехода на следующую станцию).

* Максимальное количество баллов:
* представление в зале – 10 баллов,
* проектная станция – 50 баллов,
* игровые тематические станции – по 10 (х4) баллов,

 ИТОГО: максимальное общее количество баллов **- 100.**

Таким образом, общее время движения по маршруту Конкурса для команды составляет **1 час 35** минут.

* ***Во время игры для детей руководители команд приглашаются*** на педагогическую секцию, где предполагается проведение творческой мастерской « Вместе весело учить!».

Итогом проведения педагогической секции станет создание «методического кейса», который можно использовать на практике. Каждый участник получает Сертификат об участии в педагогической секции и выступление с предоставлением методических материалов, согласно требованиям экспертного заключения по аттестации.

* ***В день награждения, 14 марта 2017, проходит подведение итогов*** и объявление результатов выступления команд по маршруту Конкурса, награждение команд и вручение благодарностей руководителям за подготовку детей.
* ***Оргкомитет награждает команды памятными дипломами***

ГРАН-ПРИ , 1 степень- 1 диплом, 2 степень- 2 диплома, 3 степень- 3 диплома;

8 дипломов вручаются дипломантам конкурса или по отдельным номинациям

( на усмотрение оргкомитета)

По окончании Конкурса делается памятная общая фотография всех участников и организаторов!

**Результаты размещаются** на сайте ИМЦ Невского района и на странице сообщества учителей биологии БИОНЕВРА на сайте 2berega.spb.ru.

***Работы участников Конкурса***, оформленные в соответствии с методическими рекомендациями, представленные материалы мини-проектов не рецензируются и не возвращаются.

***Представление материалов на Конкурс означает*** согласие авторов на использование работ

в соответствии с целями и задачами Конкурса. Авторство работ сохраняется за конкурсантом,

при цитировании ссылка на авторов обязательна.

***Сведения о финалистах (призерах) конкурса размещаются*** в ИНФОЗОНЕ Невского района, что позволяет широкой педагогической, родительской и ученической общественности узнать о творческих достижениях (образовательного учреждения, творческого коллектива, талантливого педагога), а также способствует диссеминации успешного опыта образовательной деятельности.

**Состав оргкомитета конкурса «Эффект радуги»:**

**Председатель:**

Галина Ивановна Осипенко, и.о.директора ИМЦ Невского района Санкт-Петербурга

**Члены оргкомитета:**

Ольга Олеговна Попова, и.о.директора ГБУ ДО «Дом детского творчества «Левобережный»

 Невского района Санкт-Петербурга,

Елена Васильевна Харчилава, директор ГБОУ СОШ №13 с углубленным изучением

 английского языка Невского района Санкт-Петербурга,

Алла Анатольевна Захарова, методист ИМЦ Невского района Санкт-Петербурга,

Елена Михайловна Степаненко, методист ИМЦ Невского района Санкт-Петербурга, педагог д.о.

**Контактное лицо:** Елена Михайловна Степаненко

телефон: 8(911) 992-94-14

e-mail: pantera.alena-step@yandex.ru

 ***Приложение 1***

**ЗАЯВКА на участие**

**в III Открытом районном конкурсе «Эффект радуги» -2017,**

**посвященного Году особо охраняемых природных территорий и Году экологии**

***Общие сведения:***

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование образовательного учреждения (полностью, по Уставу) |  |
| Административный район Санкт-Петербурга |  |
| Адрес и телефон образовательного учреждения | Адрес: |
| Телефон: |
| Ф.И.О. (полностью) руководителя команды, должность |  |
| Контактный телефон и электронная почта руководителя команды | Телефон: |
| e-mail:  |

***Сведения об участниках команды***

|  |
| --- |
| *Название* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Команда участников** | **Фамилия, Имя** | **Класс** | **ОУ** |
| 1 участник |  |  |  |
| 2 участник |  |  |  |
| 3 участник |  |  |  |
| 4 участник |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Название команды | *например, «Исток»* |
| Минипроект «Экотеатр»/ название / | *например, «Не стреляйте в белых лебедей»* *музыкально-литературная композиция* |
| Текст аннотации к проекту | *не более 1стр. формата А4, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, полуторный интервал, поля по 2 см.* |

***Приложение 2.***

**Тема мини-проектов «Наедине с природой. Экотеатр»** посвящена уникальному миру природы, который во все времена воспевали поэты и писатели, художники и композиторы, а современное театральное искусство дарит нам удивительные по красоте «мгновения».

Несомненно, природа – мудрый учитель, у которого для каждого из нас есть свои краски, свет и тень, радость и грусть, тайна или доверительная нежность.

Внутренний мир становится богаче и ярче, если научиться видеть и слышать окружающий мир! Команда готовит творческое представление, используя стихи или прозу, музыкальное сопровождение, а также (по желанию) видео – или презентацию.

**Задачи проекта:**

* стимулирование творческих способностей, познавательной и социальной активности учащихся;
* развитие нестандартного мышления, креативности;
* формирование экологического восприятия окружающей среды и бережного отношения к природе;
* умение работать в команде, формирование культуры презентации проектной работы

***Для участия в Конкурсе необходимо представить заявку (см.Приложеие1)***

* творческий мини-проект, в котором содержание сказки должно затрагивать основные проблемы охраны окружающей среды, красоты природы и пути их решения.
* подобрать оригинальное название миниатюры
* найти музыкальное сопровождение /мелодия может быть без слов, композитор, в случае необходимости исполнитель, указывается; «живая музыка» в исполнении члена(-ов) команды на любых музыкальных инструментах приветствуется/
* литературное сопровождение выстраивается на основе «сюжетной линии» проекта, жанр и форма представления не ограничены (текст может быть авторским или отрывок из классической литературы /русской, советской, зарубежной, любого жанра, исполняется наизусть одним или всеми обучающимися, музыкально-литературная композиция, пантомима и др.)
* Помните! Время представления проекта строго ограничено!

 **Выступление команды перед жюри 5 минут**.

**Критерии оценки мини-проектов (работают 5 членов жюри):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Содержание | Баллы |
| Оригинальность иУвлекательность | Приветствуется разработка оригинальной, самостоятельно найденной идеи. Допускается использование чужой идеи, но в этом случае необходима творческая переработка исходного варианта со ссылкой на авторство; оригинальность сюжета и авторской позиции |  От 1 до 4 |
| Музыкальное и поэтическое оформление проекта | Музыкальное сопровождение выбрано удачно, раскрывает идею проекта, приветствуется «живое» исполнение н любых инструментах; литературный отрывок может быть, как в прозе, так и в стихах, но при этом особенно ценно эмоциональное прочтение материала наизусть. Качество и эстетика; глубина эмоционального и эстетического воздействия; культура публичного выступления.  | От 1 до 3 |
| Глубина освоения темы проекта, общее впечатление | Авторский коллектив работает слаженно, эмоционально, понимает, что и как представить в проекте, стремится креативно передать идею зрителям; общий позитивный настрой работы, отражение общечеловеческих ценностей | От 1 до 3  |
| Итого max. на станции  | Всего 5 членов жюри (по 10 баллов) | **50 баллов** |

***Приложение 3***

**В Конкурсе будут представлены следующие станции:**

***1. «Экотеатр!»***

На этой станции Вам предстоит представить театральный мини-проект. Сюжет может быть в любом жанре (литературно-музыкальная композиция, кукольный спектакль, агитбригада, сценка и др.)

(*Приложение 2*).

Вы продемонстрируете весь творческий потенциал вашей команды! При этом не стоит забывать, что в вашем выступлении должна быть заложена идея бережного отношения к природе, всему живому, идея красоты окружающего мира, какие-либо законы природы и др.

Возможно использование музыкального, видео- сопровождения, небольшой презентации

(не более 5-6 слайдов).

Время презентации проекта строго ограничено **- 5 минут.**

 **2.« На дальней станции сойду…»**

На этой станции вы сможете продемонстрировать свои навыки чтения карты, знания природных особенностей особо охраняемых природных территорий Ленинградской области. Вы также узнае-те, куда можно поехать, чтобы своими глазами увидеть выходы Балтийского кристаллического щита, озёрные шхеры и другие уникальные природные объекты.

Организация работы на станции: каждая команда за ограниченное время должна сопоставить описание пути из Санкт-Петербурга и фотографию ландшафта ООПТ с картой Ленинградской области.

Критерии оценивания обучающихся: максимальное количество баллов -**10** баллов

Команде предложено по 2 фотографии и задание по ООПТ с использованием карты Ленинградской области.

1.Каждое правильное определенное местоположение ООПТ на карте - 3 балла (х2)

2.Каждая правильно названная охраняемая территория и ее статус - 1 балл (х2)

3.Описание объектов охраны на данной территории(кратко) - 0,5 балла (х2)

4.Знание правил поведения на территории ООПТ, отличий заповедников от заказников - 1 балл

***3. «В царстве Флоры, или растения в мифах, легендах и рядом с нами».***

Как возникли легенды о цветах, растениях и травах? Почему некоторым растениям приписаны сверхъестественные свойства? Удивительные особенности растений - один из главных поводов к возникновению легенд и сказок.

Цветы разводят с глубокой древности и они играли важную роль в жизни всех народов. С ними связано множество красивых историй. Они не только радовали человека, но и помогали им в целительности, охраняли от сглаза, служили для украшения алтарей и жертвоприношений и многое другое. Вы сможете прочитать истории, мифы и легенды о происхождении цветов. Вы узнаете несколько удивительных историй! Каждый цветок имел свою историю, а очень древняя история превращалась в легенду...

Организация работы обучающихся на станции:

Команде предоставляется игровое поле с 10 клетками (первые пять клеток с номерами, 6-10 клетки с видовыми названиями растений), комплект из 13 карточек с изображением растений, которые они должны отгадать и поместить на игровое поле.

* Во время виртуальной экскурсии, обучающиеся должны правильно заполнить игровое поле карточками с растениями данной местности (Санкт-Петербург и Ленинградская область), которые нужно узнать по описанию или легенде, причем на клетку кладется и карточка с изображением растения и карточка с описанием его признаков.

Критерии оценивания обучающихся:

1. Каждое правильное определенное растение по легенде 0,5 балла

2. Каждое правильное узнанное растение по картинке 1 балл

3. Каждые правильно названные признаки растения 0,5 балла

Всего максимальное количество баллов на станции: **10 баллов**

***4. «Экопочта»***

На этой станции Вам представиться возможность творчески поработать и создать миниплакат или открытку экологического содержания.

Формат открытки (миниплаката) – А3 (лист выдается на станции).

**ВНИМАНИЕ!!!** Требуется предварительная подготовка:

1. Придумать оригинальное название, отражающее актуальную экологическую проблему, привлекающее внимание к природе, ее красоте, необходимости ее сохранения;
2. Подобрать необходимый материал для оформления: печатный текст, картинки, фотографии, наклейки, натуральные объекты, например, засушенные листья, цветки, мишура и т.п. (материал для оформления может быть любым);
3. Принести необходимые пишущие и клеящие принадлежности для оформления: фломастеры, маркеры, цветные карандаши, ручки, клей, степлер и т.п.

Организация работы на станции:

1. Используя собственные материалы, создайте миниплакат или открытку. Время – **4** минуты.

 2. Проведите презентацию созданного продукта (время – 1 минута):

-актуальность выбранной темы, почему выбрали именно ее;

-целевая аудитория (кому предназначено обращение);

-главная идея (к чему хотели привлечь внимание);

-возможный результат (что, возможно, станут делать, те, к комуВы обратились)

Критерии оценивания обучающихся:

1. Выбрана интересная актуальная экологическая проблема - 1 балл

2. Дано интересное оригинальное название, отражающее главную идею – 1 балл

3. Использованы разнообразные материалы, соответствующие выбранной теме – 2 балла

4. Эстетика оформления (стиль, креативность и т.п.) – 2 балла

5. Умение работать в группе, создание совместного продукта, умение договариваться – 2 балла

6. Качество презентации созданного продукта (оригинальность, четкость) – 2 балла

Всего максимальное количество баллов на станции **10** баллов

***5. «Пернатый перезвон»***

Организация работы обучающихся на станции:

На столе разложены 1-12 карточек с названием птиц под номерами.

Отдельно лежат карточки с изображением птиц под номерами.

 Затем Вам предложено прослушать пять голосов птиц в определенном порядке.

В задачу команды входит узнать и назвать птиц «по голосу», выбрать и положить карточки в том

порядке, в каком они пели, указать где они живут, есть ли они в Ленинградской области,

 охраняемы ли они, вспомнить какую-то интересную особенность их образа жизни или поведения.

Критерии оценивания обучающихся:

1. Слаженность работы в команде, оперативность 1 балл

2. Правильный подбор изображений птиц, которых узнали «по голосу» 2,5 балла (по 0,5 за птичку)

3. Правильное название птиц 2,5 балла (по 0,5 за птичку)

4. Знание особенностей жизни и фактов о представленных птицах 2,5 балла

5. Назвать охраняется ли птица на территории СПб и области 1,5 балл

 Всего максимальное количество баллов на станции – **10** баллов

**Подведение итогов и награждение:**

Максимальное количество баллов - 100.

Из них:

* представление команды (эмблема, девиз, название) 10
* представление проекта 50
* игра по станциям 40

 ***Приложение 4***

***Творческая мастерская (педагогическая секция) «Вместе весело учить!»***

*Мы встретимся за круглым столом с коллегами разных образовательных учреждений основного и дополнительного образования, обсудим технологии, используемые в работе Фестиваля, покажем удачные проекты прошлых лет, представим опыт работы в области экологического образования.* ***Вы можете выбрать заранее статус «участник» или «выступление на секции».***

Каждый из выступающих участников педагогической секции:

* представит подборку дидактических материалов по теме секции, которую объявит оргкомитет не позднее, чем за 15 дней до открытия Фестиваля.
* продемонстрирует возможные пути внедрения экологического образования школьников как в урочной, так и внеурочной деятельности, целесообразность применения в контексте той или иной педагогической технологии (критического мышления, мастерской, актуализации знаний, методики ТРИЗ и т.д.) и покажет возможные варианты ее применения на уроке или внеклассном мероприятии.

Время выступления каждого участника секции не более 7 минут.

Методическое описание желательно сопровождать короткой презентацией.

Требования к оформлению: свободная форма изложения, объем до 3 –х страниц, формат А4, шрифт Times New Roman, шрифт 14, интервал полуторный, эстетично.

Итогом проведения педагогической секции станет создание «методического кейса», который можно использовать на практике. Каждый участник получает Сертификат об участии в педагогической секции и выступление с предоставлением методических материалов, согласно требованиям экспертного заключения по аттестации. Присылать материалы до **27** февраля 2017.