**И.о. директора**

**ГБУ ИМЦ Невского района**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г. И. Осипенко**

***«\_» ноября 2016 г*.**

**Директор СПб ГБУ
«Музей «Невская застава»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М. А. Ефимова**

***«\_» ноября 2016 г*.**

**Положение о районном конкурсе «Сквозь столетия»**

**2016/2017 учебный год**

Конкурс исследовательских и творческих работ учащихся «Сквозь столетия» в 2016/2017 учебном году приурочен к 100-летию Невского района. Конкурс проводится с целью привлечь внимание к истории Невского района детей школьного возраста, приобщить участников к деятельности музея по сохранению исторической памяти и формированию уважения к истории своего района, города.

**Организаторы конкурса:**

Конкурс исследовательских и творческих работ организуется и проводится СПб ГБУ «Музей «Невская застава» при поддержке ГБУ ИМЦ Невского района Санкт-Петербурга и КЦ «Троицкий».

**Условия участия в конкурсе:**

Конкурс проводится в двух номинациях:

1. Исследовательские работы (для обучающихся общеобразовательных учреждений Невскогорайона 5-11-х классов, в том числе, музейных активов школьных музеев Невского района Санкт-Петербурга, жителей и краеведов Невского района Санкт-Петербурга).

Формат: доклады, проекты, стендовые доклады и т.д.

1. Творческие работы (для обучающихся по адаптированным основным общеобразовательным программам, воспитанников социальных учреждений Невского района Санкт-Петербурга)

Формат: рисунки, коллажи, декоративно-прикладные изделия, театрализованные представления (длительностью не более 10 минут) и т.д. Творческая работа должна сопровождаться вступительным словом.

**Этапы проведения конкурса:**

1. Заявка подается до 12 января 2017 года по электронной почте nevzastavamuseum@yandex.ru с пометкой *«Конкурс “Сквозь столетия”»* (см. Приложение 1).
2. Индивидуальные консультации для авторов и руководителей исследовательских и творческих работ по подготовке к районной конференции (аспекты работы над темой, оформление работы, защита) проводятся в январе - феврале 2017 года по предварительным заявкам по телефону музея: 362-18-10.
3. Прием исследовательских работ Оргкомитетом осуществляется в электронном виде на почту музея: nevzastavamuseum@yandex.ru до 28 февраля 2017 года. К очному туру конкурса (защите исследовательских работ) допускаются материалы, прошедшие предварительную экспертизу. Участники, не выступающие в очном туре, получают соответствующие сертификаты и будут приглашены на конференцию в качестве слушателей.

Прием творческих работ осуществляется до 28 февраля 2017 года в музее «Невская застава» по адресу ул. Ново-Александровская, д. 23. (Если в качестве творческой работы выбран формат театрализованного представления, то сценарий выступления следует присылать в электронном виде на почту музея).

Конференция «Сквозь столетия» с защитой исследовательских и творческих работ состоится

* + 13 марта 2016 года в 15.00 (номинация: исследовательские работы)
	+ 14 марта 2016 года в 15.00 (номинация: творческие работы)

Место проведения конференции: КЦ «Троицкий» (просп. Обуховской Обороны, д. 223).

1. Награждение участников по итогам конференции состоится 28 марта 2016 года в 15:00. Место проведения церемонии награждения будет определено позже.

По итогам конференции лучшие исследовательские работы войдут в музейный сборник «Сквозь столетия», которым будут награждены победители конкурса, один экземпляр будет постоянно храниться в музее «Невская застава».

**Условия проведения конкурса:**

1. Для участия в конкурсе:
	* в номинации «Исследования» необходимо подготовить исследовательскую работу;
	* в номинации «Творчество» необходимо подготовить творческую работу (формат определяется участником: рисунки, коллажи, декоративно-прикладные изделия, театрализованные представления (длительностью не более 10 минут) и т.д.).

Темы работ должны быть краеведческими, связанными с Невским районом: промышленность, быт, культура, природа, история, архитектура и т.д.

СПб ГБУ «Музей «Невская застава» предлагает возможные темы работ. Со списком тем можно ознакомиться в Приложении 2.

Конкурс проводится по возрастным категориям: 5-7 классы; 8-9 классы; 10-11 классы.

1. К участию в конкурсе принимаются работы объемом 10 – 15 страниц (текст в формате Word), интервал полуторный, размер шрифта (кегль) 14, тип Times New Roman, постраничные сноски. Иллюстрации (высокого качества: расширение не менее 800\*600px и 300dpi) предоставляются в формате Jpeg после основного текста. Подписи к иллюстрациям в формате Word в виде нумерованного списка, размер шрифта (кегль) 14, тип Times New Roman.

Образец оформления работы в Приложении 3 и Приложении 4.

1. Защита работы может сопровождаться презентацией (в программе Microsoft PowerPoint).
2. Предоставление автором своей работы в методический отдел СПб ГБУ «Музей «Невская застава» означает согласие на хранение данной работы в методическом фонде и ее публикацию в сборнике «Сквозь столетия»

**Организатор конкурса:**

Горшечникова Любовь Андреевна, методист по научно-просветительской деятельности музея «Невская застава»

телефон (812) 362-18- 10

**Консультант конкурса:**

Захарова Алла Анатольевна, методист информационно-методического центра Невского района

телефон (812) 411-93- 13

**Жюри конкурса:**

Жюри конкурса формируется Оргкомитетом. В состав жюри входят приглашенные специалисты учреждений образования и культуры Невского района и г. Санкт-Петербурга.

Захарова Алла Анатольевна, методист информационно-методического центра Невского района

Телефон: (812) 411-93- 13

Римша Валерий Иванович, научный сотрудник СПб ГБУ «Музей «Невская застава»

Телефон: (812)362-18-10

Безрукова Татьяна Петровна, зав. Музеем ГБОУ школа №328 (Куракина дача)

Телефон: 417-55-97

**Награждение участников и победителей конкурса:**

По итогам конкурса определяются: победители (I место), лауреаты (II место), дипломанты (III место) и участники конкурса. (учитывая негативный опыт, давайте уточним, как определяются места? Какой диапазон баллов дает право стать победителем, лауреатом, дипломантом? Конкурс творческий, надо поощрить детей, и дело не подарках, правда?)

Все участники получают дипломы и сертификаты, подтверждающие их участие в конкурсе.

**Приложение 1**

**Заявка на участие в конкурсе исследовательских / творческих работ «Сквозь столетия»**

ФИО участника: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактные данные руководителя (телефон, e-mail):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование образовательного учреждения (место работы, должность): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО руководителя работы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема исследования:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Техническая заявка (какие тех.средства требуются для презентации работы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

**Возможные тематические направления исследовательских и творческих работ:**

Блок 1 (для исследовательских работ)

1. «Обуховская оборона» - как это было?
2. Кирпичное производство за Невской заставой.
3. Иностранцы за Невской заставой.
4. Киностудии Невского района.
5. Памятники Невского района.
6. Где учились дети рабочих. Образование за Невской заставой.
7. Работа отрядов МПВО в годы ВОВ.
8. Загородные резиденции дворян за Невской заставой в XIII веке.
9. Подвиг учителей и воспитателей в годы ВОВ
10. “Веселый поселок”, его история и жители.

Блок 2 (для творческих работ)

1. «Девочка за Невской заставой» - Ольга Берггольц.
2. Поселения на территории Невского района до XVIII века.
3. Развитие фарфора в XX в. Работы К. Малевича и его учеников на ЛФЗ.
4. Село Рыбацкое. История, известные жители.
5. Мосты Невского района.
6. Невский район – район будущего.

Контактное лицо: Горшечникова Любовь Андреевна, методист по научно-просветительской деятельности

Тел.: 362-18-10

Приложение 3

**Структура исследовательской работы:**

1. Титульный лист:
2. Оглавление
3. Вступление: обоснование актуальности исследования
4. Основная часть (объем от 5 страниц, обязательны ссылки на использованные литературу и источники)
5. Заключение
6. Список использованной литературы и источников
7. Список иллюстраций (если имеются)
8. Иллюстрации (если имеются)

Приложение 4 (Образец титульного листа)

СПб ГБУ «Музей «Невская застава»

Конкурс исследовательских / творческих работ «Сквозь столетия»

 (выбрать нужный вариант)

«Тема»

Автор работы:

Место обучения:

Руководитель работы:

Санкт-Петербург

2017 г.

Приложение 5

**Экспертный лист**

 **конкурса**

 **«Сквозь столетия»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценки | Количество баллов |
| 1. **Оценка работы**
 |
| 1 | Титульный лист (секция, название работы, тип работы, автор, руководитель, год написания); культура оформления | **0-1** |
| 2 | Введение (проблема, постановка цели) | **1-5** |
| 3 | Заключение (выводы о достижении цели исследования) | **1-5** |
| 4 | Список используемой литературы (в алфавитном порядке), список иллюстраций | **0-1** |
| 5 | Соответствие названия содержанию работы | **1-5** |
| 6 | Глубина раскрытия темы, аргументированность | **1-5** |
| 7 | Логика изложения | **1-5** |
| 8 | Умение делать выводы, подведение итогов исследования | **1-5** |
| 9 | Глубина понимания проблемы | **1-5** |
| 10 | Научность, исследовательский характер, самостоятельные опыты, эксперименты | **1-5** |
| **2. Оценка доклада** |
| 11 | Доступность, свободное владение материалом | **1-5** |
| 12 | Аргументированность выступления, умение отстаивать свою точку зрения | **1-5** |
| 13 | Культура речи | **1-5** |
| 14 | Наглядность (презентации, иллюстративный материала) | **1-5** |
| 15 | Выдержанность регламента | **0-1** |
| 16 | Дополнительный балл эксперта | **1-5** |

Максимальное количество баллов - **68**

Приложение 6

**Требования к творческой работе для конкурса**

 **«Сквозь столетия»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценки | Количество баллов(1-5) |
| **Оценка творческой работы** |
| 1. | Глубина раскрытия темы | **1-5** |
| 2. | Оригинальность творческого подхода | **1-5** |
| 3. | Оценка эстетического компонента конкурсного материала | **1-5** |
| 4. | Презентабельность публичного представления (качество оформления, иллюстративного материала) | **1-5** |
| 5. | Эффективность взаимодействия участника и руководителя (участников между собой) | **1-5** |
| 6. | Аргументированность выступления, умение донести до аудитории позицию авторов | **1-5** |
| 7. | Культура речи | **1-5** |
| 8. | Выдержанность регламента | **0-1** |
| 9. | Дополнительный балл эксперта | **1-5** |

Максимальное количество баллов - **41**